

Рассмотрено
заседание педсовета
протокол №1 от 31 августа 2023г.

Утверждено
приказ №77 от 31 августа 2023г.
заведующий  /Бабич Е.С./



Рабочая программа
совместной образовательной деятельности художественно – эстетической
направленности
«Волшебство оригами»
в старшей группе
МДОУ детский сад №3 «Солнышко» Кимрского муниципального округа
на 2023-2024 учебный год

Воспитатель: Забурдаева Е.С.

с. Горицы, 2023 г.

Пояснительная записка

Искусство оригами – древнее искусство, зародившееся в Китае. В этой стране начали изготавливать такой простой для современного человека материал – бумагу. Со временем жители Японии разработали собственную технику производства бумаги, и первые способы складывания из неё удивительных по красоте фигурок придумали мастера из Японии. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь в переводе с японского «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно. Первую книгу по технике оригами выпустили в Японии, она имеет название «Семба-цуру-ориката». Дословно в переводе – «Как сложить тысячу журавлей». Вся книга, действительно, посвящена складыванию всего одной фигурки – журавля.

В начале XIX века немецкий педагог, создатель первых детских садов Фридрих Фребель впервые начал пропагандировать складывание из бумаги как дидактический метод для объяснения детям некоторых простых правил геометрии. Возможно, именно с его подачи дошкольники и школьники разных стран мира теперь знакомы с небольшим набором «фольклорных» фигурок из бумаги.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах детской деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Совместная образовательная деятельность «Волшебство оригами» - это средство дополнительного образования дошкольников художественно – эстетической направленности. Данная программа поможет раскрыть перед детьми удивительный мир древнейшего искусства складывания бумаги без использования клея и ножниц, научит ребенка ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, научит создавать интересные поделки своими руками.

Программа совместной образовательной деятельности предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях ДОУ. Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Работа с бумагой развивает у детей мелкую моторику рук, способствует совершенствованию движений пальцев и кистей рук, что влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, а также на развитие речи дошкольников. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Оригами имеет большое значение в развитии ребенка. Данная техника учит детей разнообразным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание; учит следовать устным инструкциям; развивает мелкую моторику руки, глазомер, внимание, так как заставляет сосредотачиваться на процессе изготовления поделки. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, во время работы, запоминает последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания, в последствии может самостоятельно повторить работу без участия взрослого. На данных занятиях идет интеграция образовательных областей: познание, речевое, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое развитие (дошкольники повторяют и закрепляют на практике геометрические понятия: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., учатся ориентироваться на листе бумаги: верхний левый угол, правый нижний угол и т.д., обогащают свой словарь специальными терминами. Во время работы у детей развивается пространственное воображение, они учатся читать чертежи, по которым складываются фигурки, учатся представлять по ним изделия в объеме.

Оригами развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию, совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при оформлении детских работ по оригами, способствует применению знаний дошкольников, полученных на занятиях, в других видах детской деятельности: рисовании, природопользовании.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольников. Она предназначена и ориентирована на детей 5 – 7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей.

Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно - нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Цель и задачи программы

Цель: формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с искусством оригами и его базовыми формами;
- продолжать расширять и обобщать знания о геометрических фигурах, геометрических понятиях, полученных на занятиях ФЭМП;
- формировать умения следовать устным инструкциям взрослого, уметь читать схемы;
- обучать дошкольников разнообразным приемам работы с бумагой.

развивающие:

- развивать мелкую моторику руки, глазомер;
- развивать внимание, мышление, память;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию.

воспитательные:

- прививать детям интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности дошкольников;
- эстетическое воспитание дошкольников.

Промежуточные результаты освоения программы

5-6 лет:

Сенсорное развитие:

- дошкольник владеет основными эталонами цвета, формы, величины, может выделять пропорциональные особенности объектов;
- различает и использует в деятельности различные детали, формы.

Развитие конструктивной деятельности:

- дошкольник использует в работе с бумагой способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- создает изделия по схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирает бумагу для своих работ;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта.

Развитие детского творчества:

- дошкольник владеет способами элементарного планирования своей деятельности;
- может самостоятельно создавать изделия и композиции из бумаги.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Познавательное развитие

- формирование целостной картины мира, посредством знакомства с искусством оригами и расширение кругозора дошкольников в сфере познавательного творчества;
- формирование элементарных математических представлений: занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении, знакомство со строением предметов;
- сенсорное развитие дошкольников.

Речевое развитие:

- обогащение словарного запаса дошкольников посредством художественных произведений: потешек, загадок, стихотворений;
- расширение активного и пассивного словаря детей новыми терминами и словами;
- развитие связной речи при описании собственных работ и положительной оценки работ своих товарищей;
- развитие коммуникативной функции речи;
- обсуждение готовых работ и диалог во время выполнения творческой деятельности между воспитателем и детьми, детей друг с другом для решения возникающих.

Художественно — эстетическое развитие:

- развитие детского творчества, приобщение дошкольников к различным видам искусства;
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- изготовление подарков для близких на праздники, использование поделок в оформлении приемной, группы к праздникам, развлечениям.

Социально — коммуникативное развитие:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Физическое развитие:

- развитие мелкой моторики дошкольников;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- воспитание культурно-гигиенических навыков до, вовремя и после творческой работы;
- использование динамических пауз и физминуток для отдыха детей во время организационной образовательной деятельности;
- использование здоровьесберегающего принципа (предупреждение нарушения осанки дошкольников – контроль за правильной посадкой детей, смену детской деятельности во время работы – физминутки, динамические паузы, пальчиковые гимнастики во время

работы; упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости).

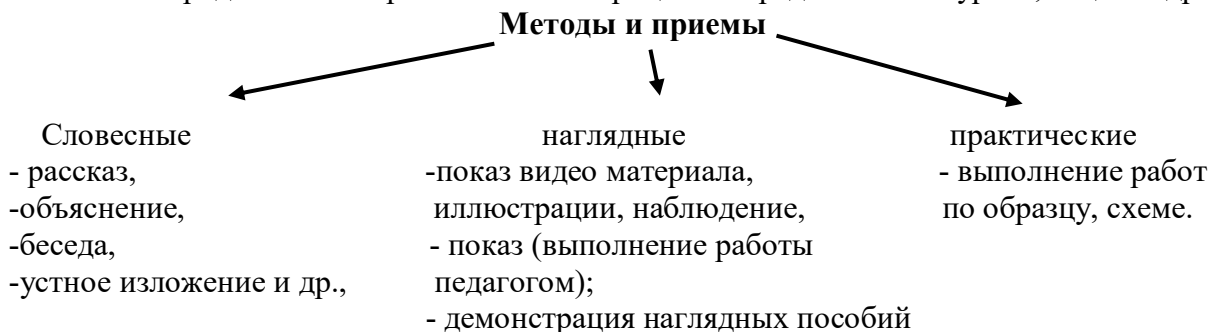
Формы и методы организации образовательного процесса

С детьми:

- НОД (организационная образовательная деятельность) – традиционные, комбинированные, практические;
- беседы;
- игры;
- праздники;
- конкурсы;
- театрализованная деятельность и др.

С родителями:

- печатные консультации;
- консультации на сайте, через интернет сети: Ок, Vk, WhatsApp и др.;
- индивидуальные консультации;
- выставки детских работ для родителей;
- вовлечение родителей в образовательный процесс посредством конкурсов, акций и др.



Методы, повышающие познавательную активность дошкольников:

- сравнение;
- элементарный анализ;
- моделирование;
- вопросов (постановка вопросов детям, воспитание у детей умения и потребности задавать вопросы, грамотно и четко их формулировать).

Методы, направленные на повышение эмоциональной активности дошкольников при усвоении знаний:

- игровые приемы,
- сюрпризные моменты,
- элементы новизны.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Приемы работы с детьми:

- групповой – организация работы в группах;
- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Общий объем учебной нагрузки

Программа организационной образовательной деятельности детей «Волшебство оригами» создана на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и соответствует требованиям действующих СанПиН. Данная программа рассчитана на 2 года (старшая группа – подготовительная к школе группа (5-7 лет)).

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек.

Объем программы в старшей группе составляет 32 занятия, продолжительность занятия в старшей группе – 25 мину, что составляет: 13 часов 30 минут.

Занятия проводятся четыре раза в месяц во второй половине дня, с октября по апрель, 2 занятия в сентябре и мае.

В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки, если они соответствуют теме образовательной ситуации.

Данная программа является модифицированной, за ее основу взяты:

- Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016г.

- Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016г.

-Сержантова Т.Б.Оригами для всей семьи/Т.Б. сержантова. -. : Айрис –пресс, 2014

Все занятия программы построены на дидактических принципах: наглядности, доступности, систематичности, последовательности, связь теории и практики.

Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения

№ п/п	Перечень средств обучения	Количество
1	Магнитная доска с магнитами	1
2	Схемы поэтапного складывания	1 экземпляр на каждого ребенка
3	Бумага белая	У каждого ребенка
4	Бумага разноцветная односторонняя	У каждого ребенка
5	Бумага разноцветная двусторонняя	У каждого ребенка
6	Набор цветных карандашей	У каждого ребенка
7	Ножницы	У каждого ребенка
8	Набор фломастеров	У каждого ребенка
9	Клеенки	У каждого ребенка
10	Клей-карандаш	У каждого ребенка
11	Картотека загадок	1
12	Картотека художественного слова (стихи)	1

Учебно – методический план (старшая группа – первый год обучения)

№	Тема	Всего	Практика
1	Вводное занятие «Волшебный мир бумаги»- знакомство с искусством оригами. Знакомство с базовыми формами заготовок: «треугольник» (косынка), «книжка» (дверь); знакомство с условными обозначениями.	1	1
2	Изготовление поделок на разную тематику	30	30
4	Итоговое занятие	1	1
	Итого	32	32

**Календарно – тематическое планирование
(первый год обучения)**

Месяц	№	Тема	Цель занятия	Часы
Сентябрь	1	Вводное занятие «Волшебный мир бумаги» (модель «яблоко»)	Познакомить детей и искусством оригами, свойствами бумаги. С планом работы кружка, поделками, которые дети научатся делать. Познакомить с базовой основой – квадратом, из которого складываются основные базовые формы (б/ф). Научить делать из квадрата простую модель яблока. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.	1
	2	«Веер»	Продолжать знакомить детей с основной формой для оригами – квадратом. Научить детей складывать лист «гармошкой»	1
Октябрь	3	«Бумажное творчество». «Осенний листок».	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги. Закрепление умений работать с квадратом, научить детей складывать из квадрата треугольник, б/ф «треугольник». Научить складывать осенний листок из б/ф «треугольник».	1
	4	Б/Ф треугольник «Ковер из осенних листьев»	Закреплять умение работать с б/ф треугольник. Научить детей делать модель осеннего листа из треугольника «гармошкой»	1
	5	Б/Ф треугольник «Гусеница»	Закреплять умение складывать б/ф «треугольник». Продолжать совершенствовать умение складывать лист «гармошкой».	1
	6	Б/ф треугольник «Бабочка»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер, зрительную память. Научить складывать бабочку.	1
Ноябрь	7	Б/ф треугольник «Птичка»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали – базовая заготовка «треугольник», в сгибании острых углов треугольника, учить работать по инструкции взрослого. Знакомство со схемой складывания фигурок оригами.	1
	8	Б/ф треугольник «Грач»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали – базовая заготовка «треугольник», в сгибании острых углов треугольника, учить работать по инструкции взрослого.	1
	9	Б/ф треугольник «Тюльпан для мамы»	Закреплять умение складывать б/ф «треугольник». Учить детей изготовлению тюльпана в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.	1
	10	Б/ф треугольник «Стаканчик»	Продолжать совершенствовать умение работать с б/ф «треугольник». Научить	1

			детей складывать модель стаканчика.	
Декабрь	11	Б/ф треугольник «Пароход»	Закреплять умение складывать б/ф «треугольник», оформлять свою работу, придумывать композицию работы, развивать фантазию, мелкую моторику, глазомер	1
	12	Б/ф треугольник «Снежинка»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, вырезать оригинальные снежинки. Развивать фантазию.	1
	13	«Пушистая снежинка» (из нескольких элементов)	Совершенствовать умение работать с несколькими базовыми формами «треугольник».	1
	14	Б/ф воздушный змей «Елочка»	Познакомить детей с б/ф «воздушный змей», научить трансформировать ее в другие поделки. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.	1
Январь	15	Б/ф воздушный змей «Закладка для книг»	Совершенствование умений работать с б/ф «треугольник». Развивать глазомер, мелкую моторику, фантазию в оформлении работы.	1
	16	Б/ф треугольник «Кролик»	Совершенствование умений работать с б/ф «треугольник». Развивать глазомер, мелкую моторику, фантазию в оформлении работы.	1
	17	Б/ф воздушный змей «Морковка»	Продолжать учить детей мастерить поделки с б/ф «воздушный змей».	
	18	Коллективное панно «Воздушные змеи»	Закреплять умение складывать б/ф «воздушный змей».	1
Февраль	19	Б/ф воздушный змей «Груша»	Закреплять умения работать с б/ф «воздушный змей», учить оформлять свои работы. Развивать мелкую моторику руки.	1
	20	«Золотая рыбка» (приуроченное ко Дню памяти А.С. Пушкина)	Продолжать учить детей мастерить поделки с б/ф «воздушный змей». Познакомить детей со схемой складывания поделки и условными обозначениями.	1
	21	«Подарок папе к 23 февраля»	Закрепить умение мастерить поделки используя изученные приемы складывания бумаги, развивать глазомер, мелкую моторику, умение применять на практике полученные знания и умения. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины, побуждать сделать им приятное.	1
	22	Б/ф «книга», «дверь» «Рубашка»	Учить складывать б/ф «книга», «дверь». Научить складывать из базовых форм рубашку. Развивать внимание.	1
Март	23	«Подарок маме» (тюльпан – простая	Воспитывать любовь и уважение к бабушкам, мамам, расширять знания о	1

		модель, гвоздика) Б/ф треугольник	празднике 8 марта. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить поделки с б/ф– «треугольник», используя поэтапные карты.	
	24	Б/ф «книга», «дверь» «Пароход»	Закреплять умение складывать б/ф «книга», «дверь», придумывать сюжет своей работы (оформление пароходов). Учить доводить свой замысел до конца.	1
	25	«Дом» (на основе модели «пароход»)	Закреплять умение складывать б/ф «книга», «дверь», придумывать сюжет своей работы.	1
	26	Коллективная работа «Улица нашего села» (модель дом с раскатистой крышей)	Совершенствовать умение складывать б/ф «книга», «дверь». Учить коллективно выполнять работу, придумывать оформление домов.	1
Апрель	27	Б/ф «книга», «дверь» «Кимоно»	Познакомить с национальной одеждой Японии – кимоно. Развивать мелкую моторику руки.	1
	28	Б/ф «книга», «дверь» «Кошелек»	Совершенствовать умение складывать б/ф «книга», «дверь», умение работать по алгоритму и схеме.	1
	29	День космонавтики «Ракета»	Расширять и обобщать знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить придумывать оформление своей работы, развивать воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность.	1
Май	30	Б/Ф «двойной треугольник» «Рыбка»	Познакомить детей с б/ф «двойной треугольник». Научить складывать из базовой формы модель рыбки. Развивать мелкую моторику рук.	1
	31	Б/ф «треугольник» «Лягушка»	Совершенствовать умение детей с б/ф «треугольник». Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	1
	32	«Моя любимая поделка»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.	1

Виды и формы контроля

Для контроля полученных знаний, умений и навыков воспитатель 3 раза в год проводит мониторинг: вводный, текущий и итоговый.

Вводный – наблюдение за деятельностью ребенка в ходе НОД, режимных моментов – (самостоятельная деятельность детей), беседы.

Текущий – устный опрос, анализ допущенных ошибок, наблюдение, собеседование.

Итоговый – итоговое занятие, выставки, коллективное творческое дело.

Собеседование – одна из форм текущего и вводного контроля, оно проводится с целью обстоятельного выявления образного и творческого уровня детей, их интересов,

особенностей, как при поступлении в образовательное учреждение, так и на отдельных этапах освоения программы. Собеседование может вестись в форме индивидуальной беседы, в также в коллективной форме: опрос.

Опрос осуществляется в вопросно-ответной форме и является основным методом в устной проверке знаний детей.

Выставка детских работ – форма итогового контроля. Данная форма контроля осуществляется с целью определения мастерства, культуры, выявления и развития творческих способностей детей.

Выставка является инструментом поощрения детей. По итогам выставки детям могут выдаваться дипломы, сертификаты участника.

Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей (оригами)

Первый год обучения (оцениваются умения от 0 до 3 баллов)

Критерии	Начало года	Конец года
самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «треугольник», «книжка», «дверь», «воздушный змей»		
по образцу изготавливает несложные поделки		
знает и называет геометрические фигуры		
ориентируется на листе бумаги;		
умеет намечать линии		
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба		
уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		

Параметры оценки:

Низкий уровень:

0-1,5 –ребенок отвечает не по существу, практические работы выполнены небрежно, не отвечают технологическим требованиям, требует постоянного контроля со стороны взрослого при выполнении работы, низкий уровень самостоятельности во время выполнения работы.

Средний уровень:

1,6-2,4 –основные вопросы раскрывает, но допускает неточности, практические работы не совсем удачны, не эстетичны, небрежны, ориентируется на схеме, но просит помощи взрослого, имеет затруднение в чтении схем работы, работе по инструкции, часто обращается за помощью к взрослому.

Высокий уровень:

2,6-3 – легко ориентируется в изученном материале, умеет связывать теорию с практикой, работы выполнены правильно, аккуратно, самостоятельно ориентируется в схемах работ, работает самостоятельно работает по инструкции.

Учебно – методический комплекс (УМК)

Для реализации программы разработан учебно-методический комплекс, в который входят:

1. Папка с образцами готовых работ
2. Папка со схемами базовых форм – заготовок (схема на каждого ребенка).
3. Методическая литература (книги по «Оригами»)

Комплект УМК находится у педагога.

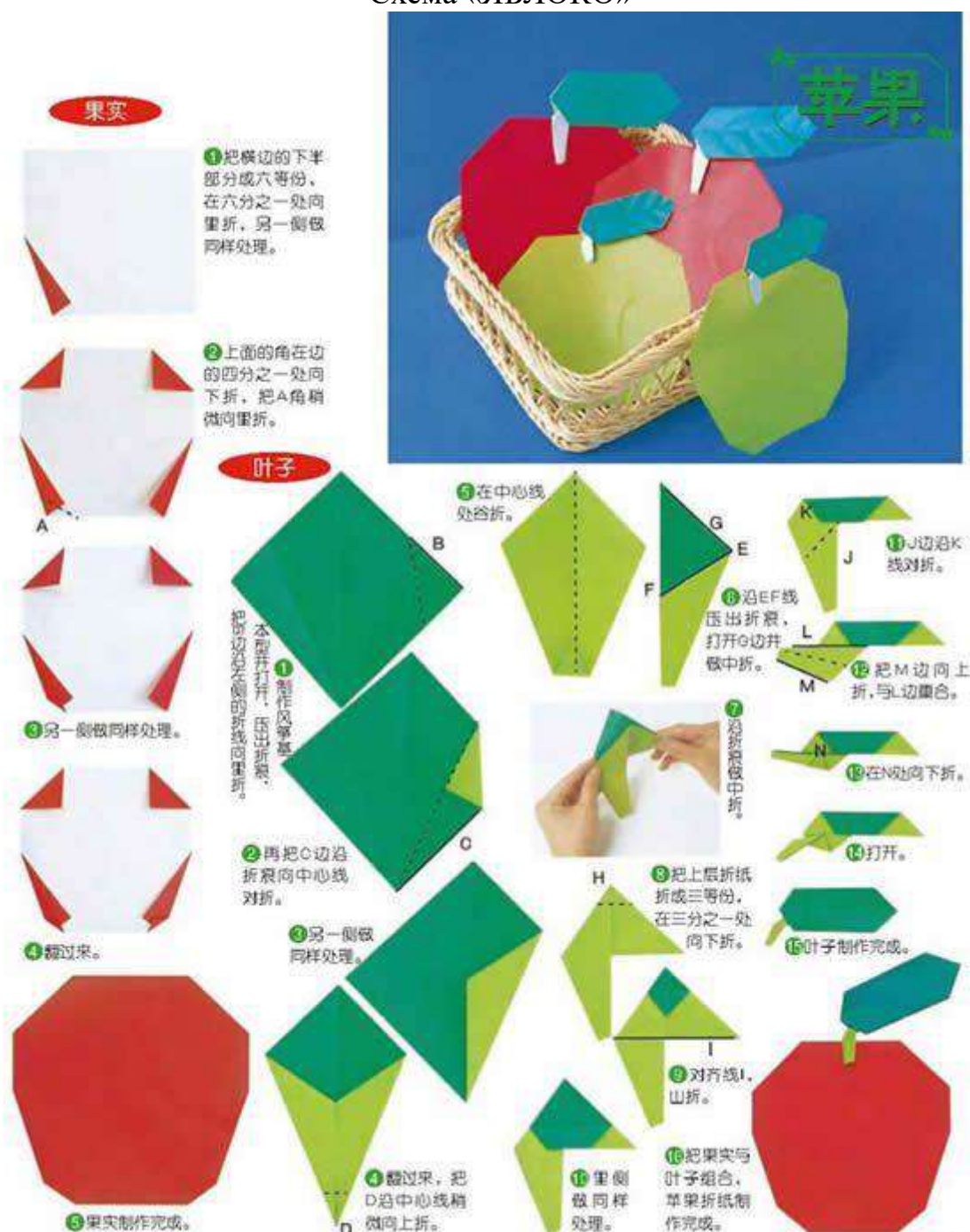
Список используемой литературы:

1. Сержантова Т.Б.Оригами для всей семьи/Т.Б. сержантова. -: Айрис –пресс, 2014

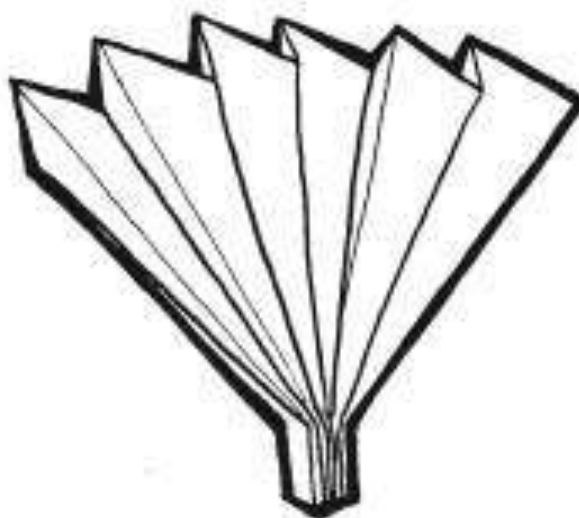
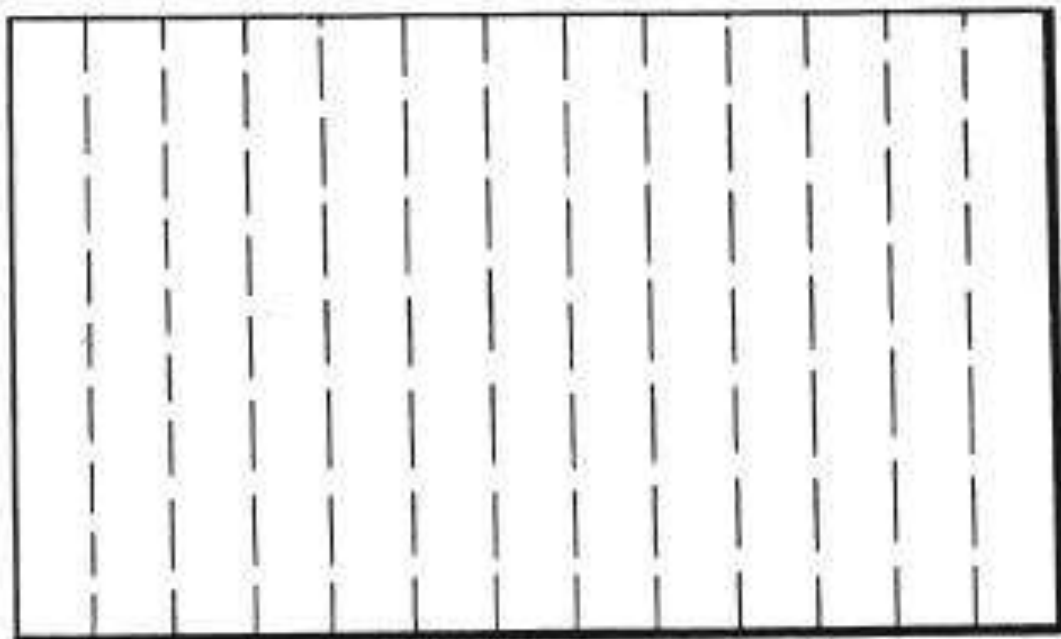
2. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016г.
3. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016г.
4. <https://www.livemaster.ru/topic/71542-istoriya-origami>

Схемы моделей оригами старшая группа
(схемы к кружку «Оригами» взяты из открытых источников интернета)

СЕНТЯБРЬ
1 ЗАНЯТИЕ №1
Схема «ЯБЛОКО»

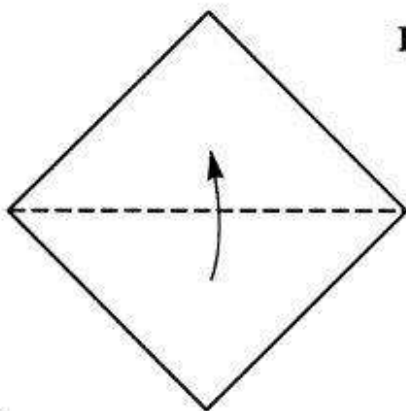


2 занятие №2
«ВЕР»

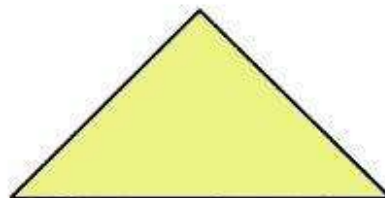


ОКТАБРЬ
1 занятие №3
Базовая форма «ТРЕУГОЛЬНИК»

БАЗОВАЯ ФОРМА «ТРЕУГОЛЬНИК»

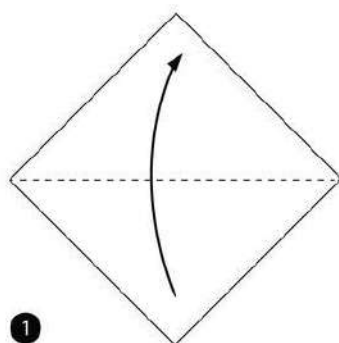


1 Расположите квадрат «ромбом». Поднимите нижний угол, совмещая его с верхним углом.

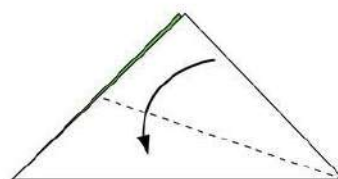


2 Полученная заготовка имеет форму равнобедренного прямоугольного треугольника.

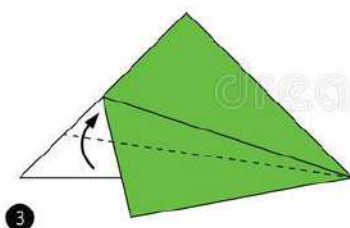
«Осенний листок»



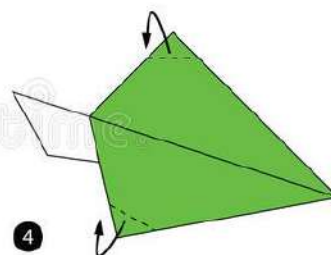
1



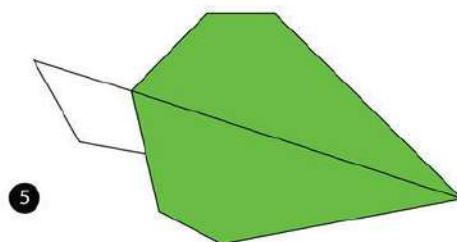
2



3



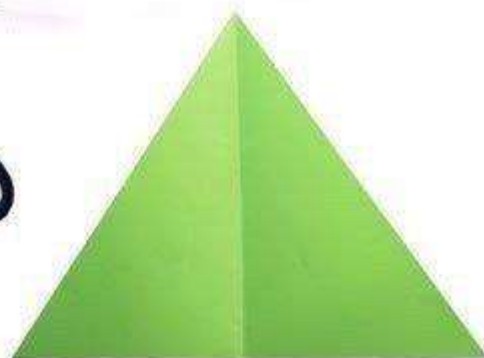
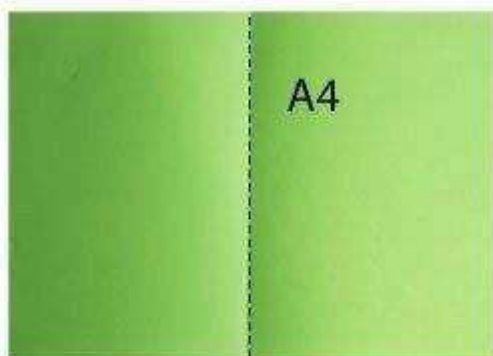
4



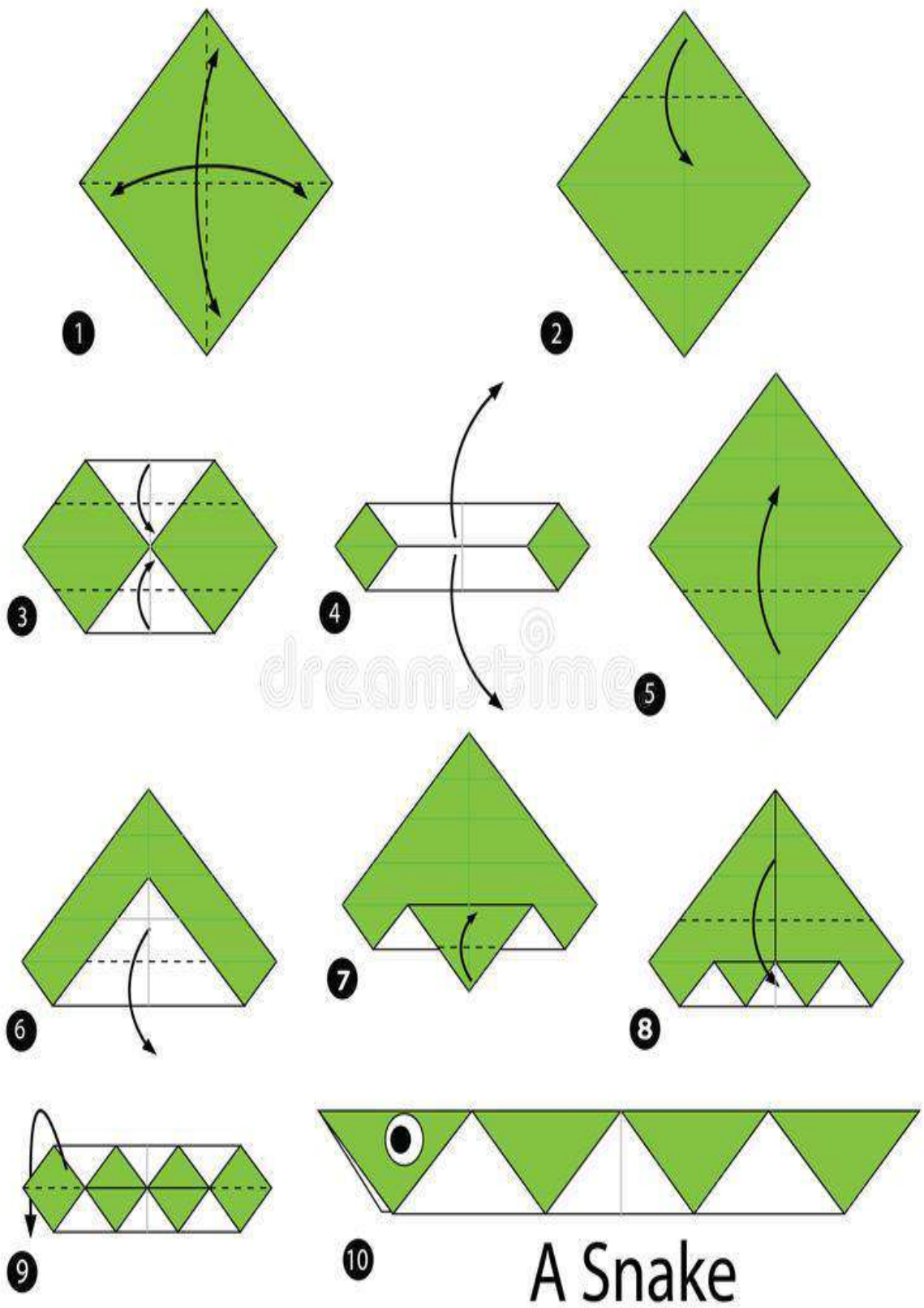
5

A Leaf

2 занятие № 4
«Ковер из осенних листьев»

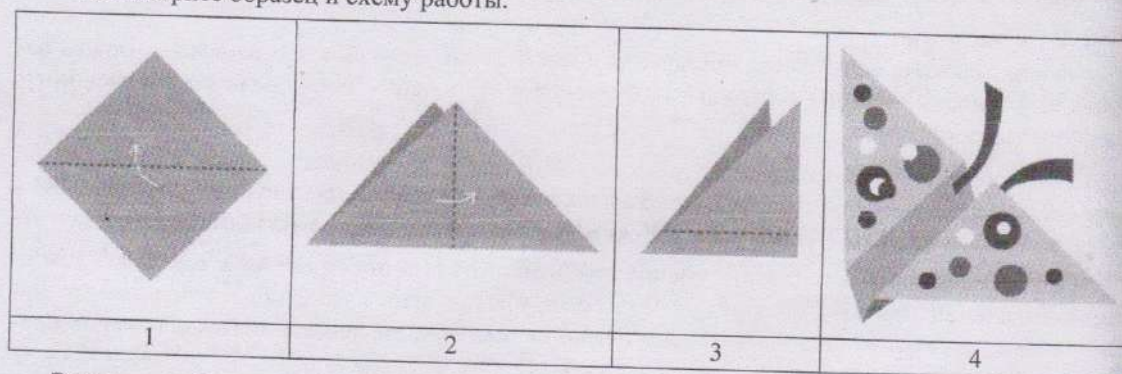


3 занятие №5
«Гусеница»



4 занятие №6 «Бабочка»

– Рассмотрите образец и схему работы.

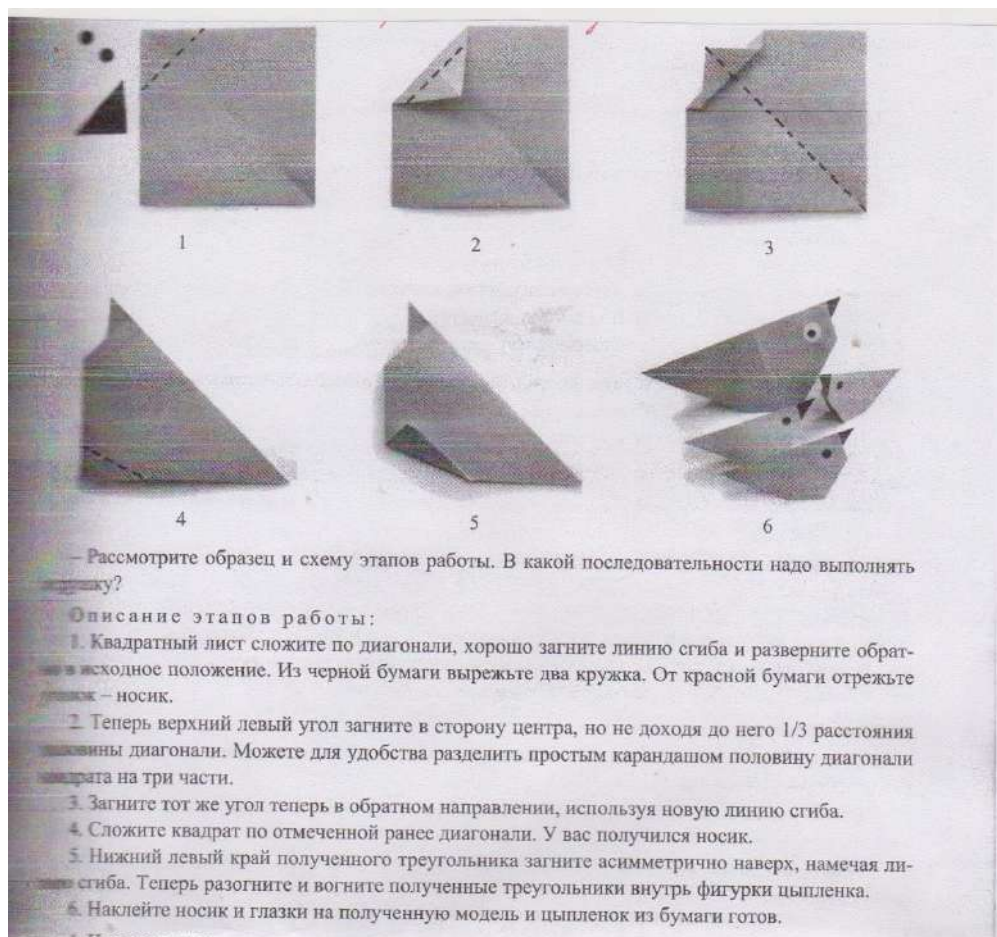


Этапы работы:

1. Подготовьте квадрат любого яркого цвета. Согните его по диагонали.
2. Полученный треугольник сложите пополам.
3. Разверните поделку, чтобы раскрывающиеся стороны были сверху. Отогните верхние острые углы в разные стороны.
4. Приклейте бумажные усики. Готовую бабочку можно украсить кружочками их цветной бумаги или раскрасить.

Дети выполняют оригами «Бабочка» по инструкции.

НОЯБРЬ 1 занятие №7 «Птичка»

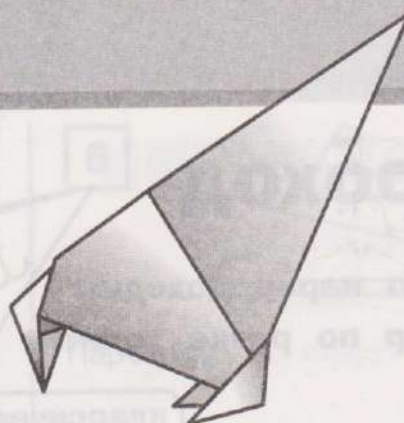


2 занятие №8

«Гроч»

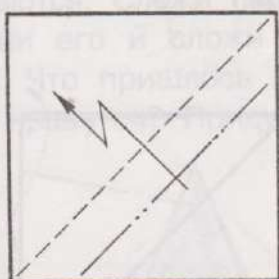
Грач

классическая
модель

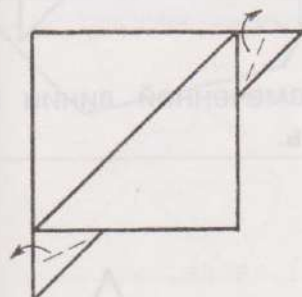


Собачек ты научился складывать. Попробуй самостоятельно смастерить модель «Грач».

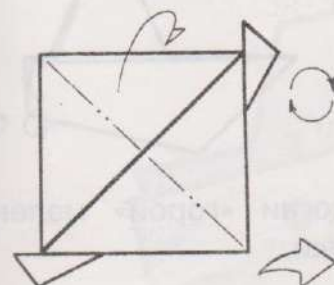
1



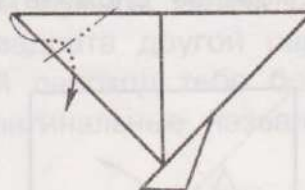
2



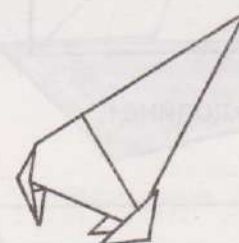
3



4



5



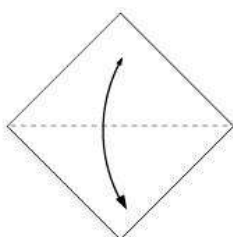
3 занятие №9 «Тюльпан для мамы»



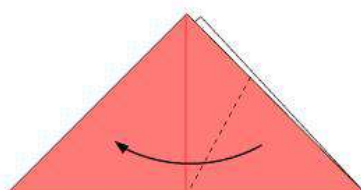
Deti-Online.com

Детские поделки своими руками

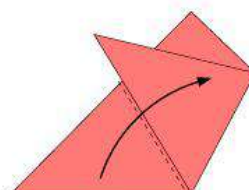
1 Сложите пополам



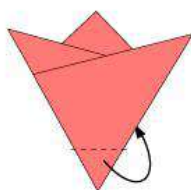
2 Сложите по пунктирной линии



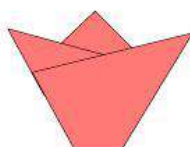
3 Сложите по пунктирной линии



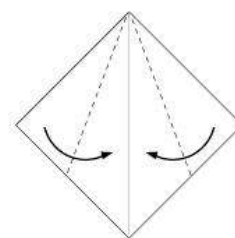
4 Разверните и сложите по пунктирной линии



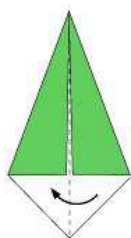
5 Бутон тюльпана готов



6 Сложите по пунктирной линии



7 Сложите пополам

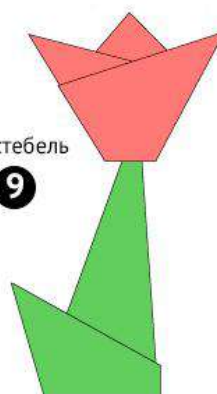


8 Сложите по пунктирной линии



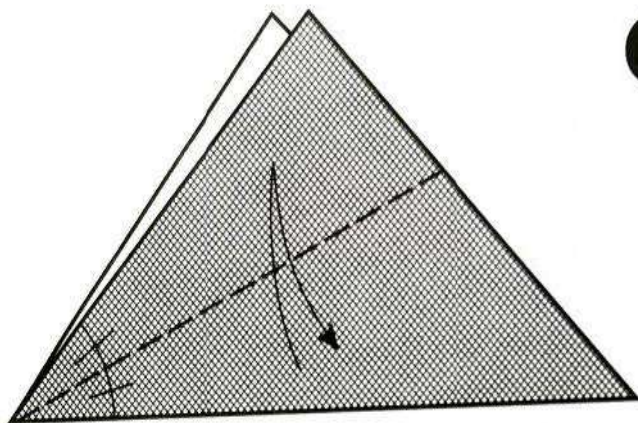
Соедините стебель и бутон

9

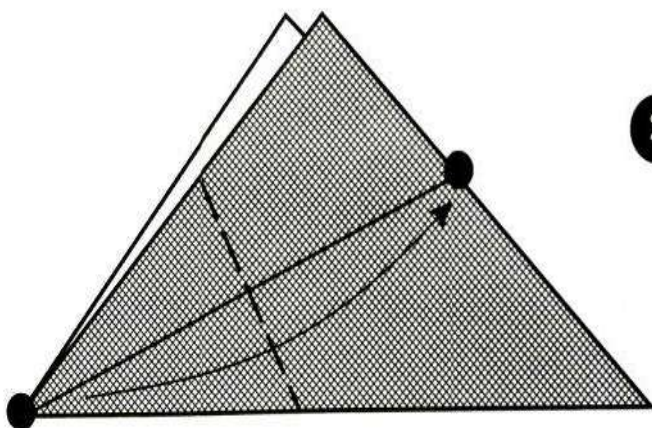


© Deti-Online.com

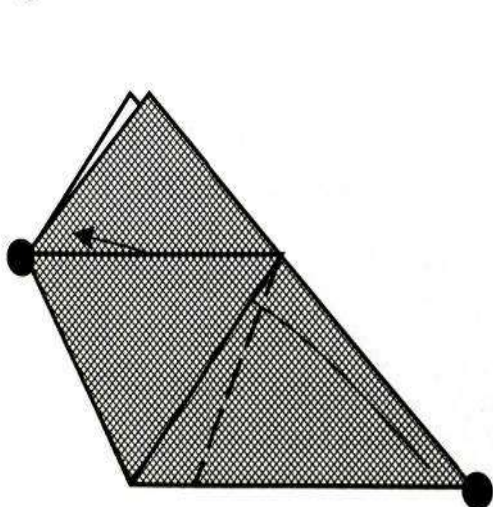
4 занятие № 10 «Стаканчик»



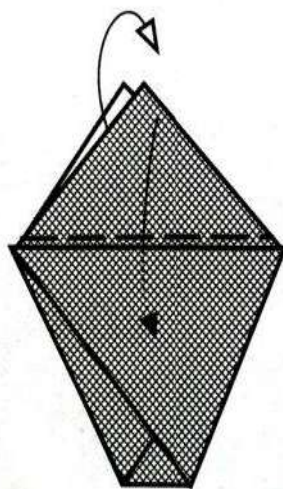
- 1 Сделайте базовую форму «Треугольник» и перегните так, чтобы углы были равны



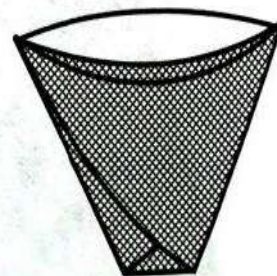
- 2 Согните так, чтобы точки совпали



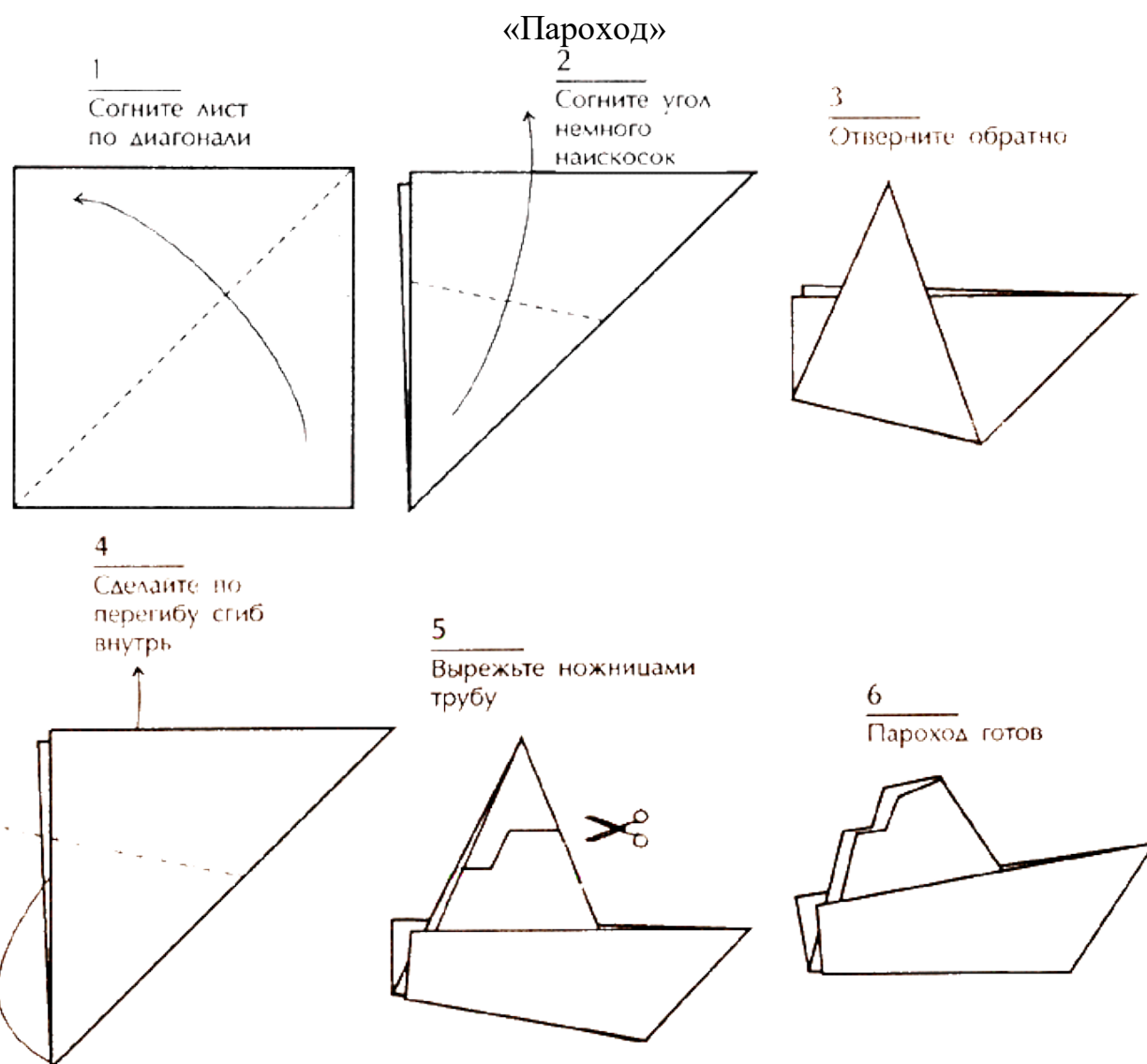
- 3 Опять согните так, чтобы точки совпали



- 4 Передний угол заверните в карман. Задний согните назад

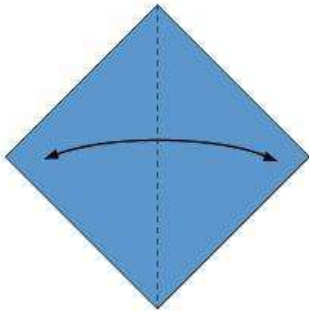


- 5 Стакан готов

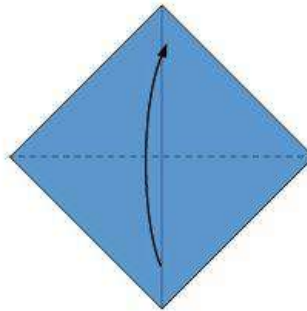


«Снежинка»

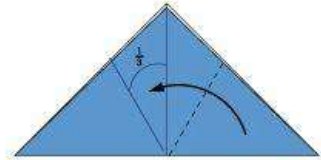
- 1** Сложите по пунктирной линии и разложите назад



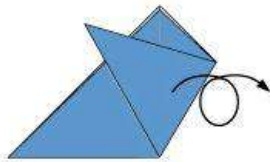
- 2** Сложите пополам



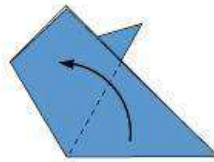
- 3** Сложите по пунктирной линии



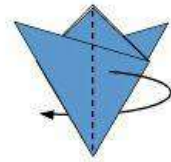
- 4** Разверните



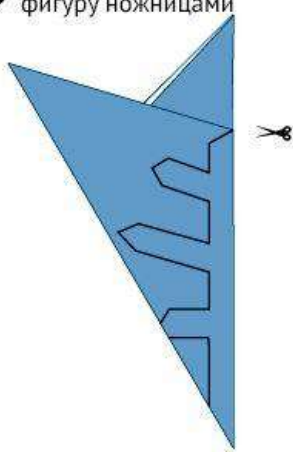
- 5** Сложите по пунктирной линии



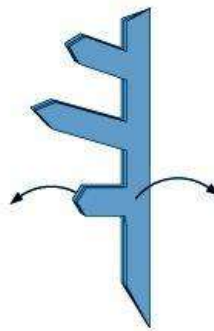
- 6** Сложите пополам



- 7** Нарисуйте линии и вырежьте фигуру ножницами



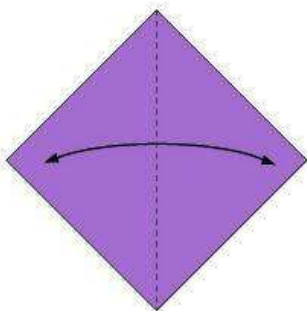
- 8** Разверните фигуру



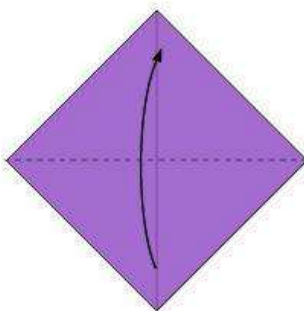
- 9** Готовая снежинка



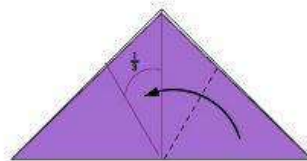
1 Сложите по пунктирной линии и разложите назад



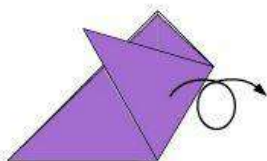
2 Сложите пополам



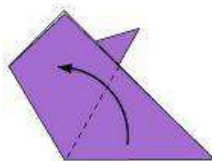
3 Сложите по пунктирной линии



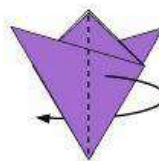
4 Разверните



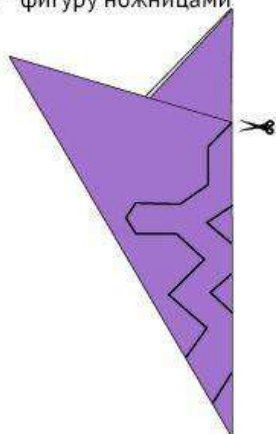
5 Сложите по пунктирной линии



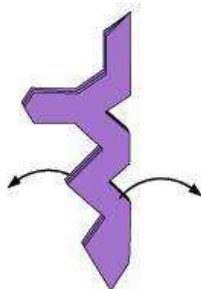
6 Сложите пополам



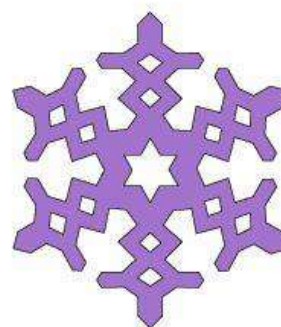
7 Нарисуйте линии и вырежьте фигуру ножницами



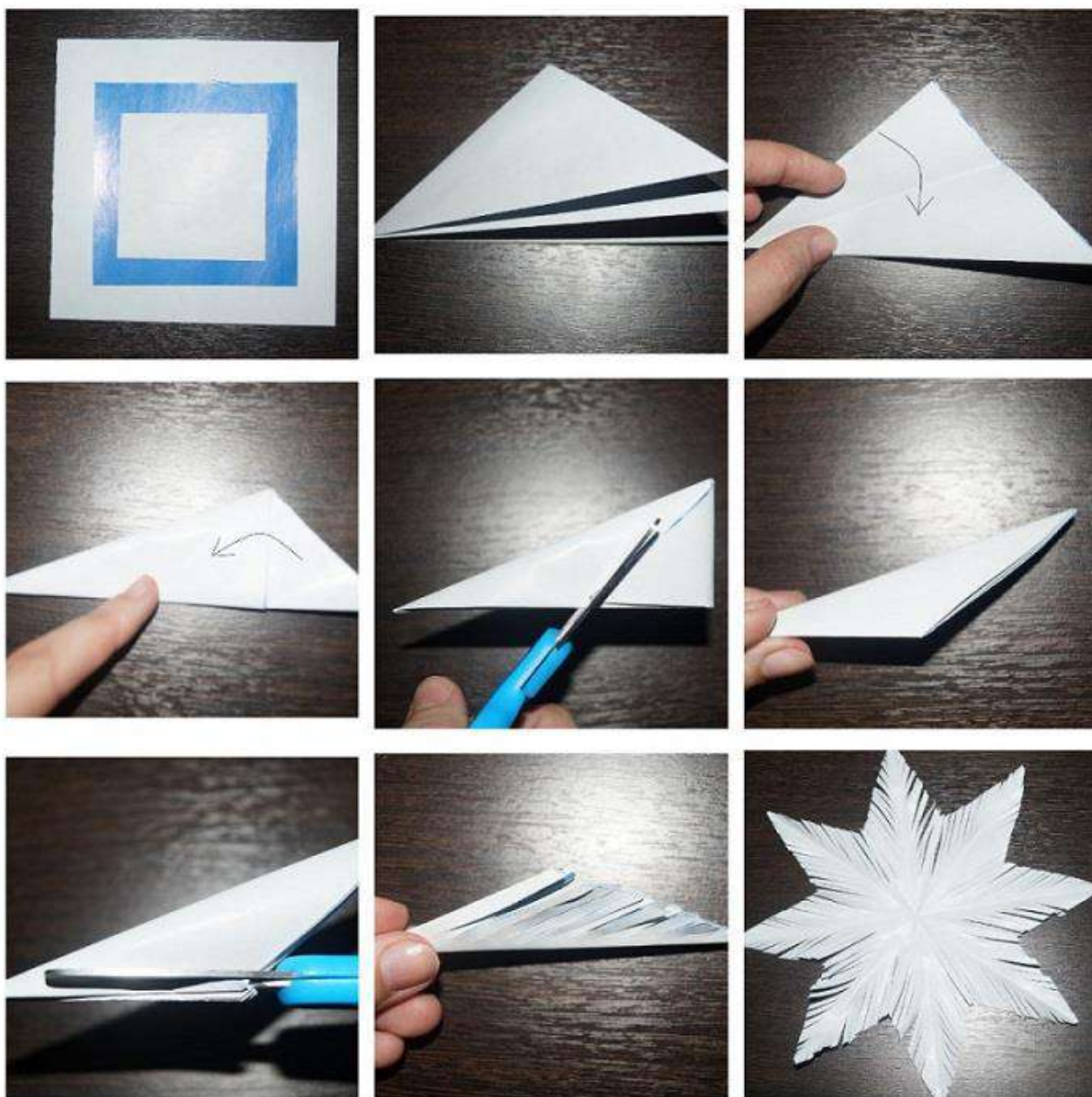
8 Разверните фигуру



9 Готовая снежинка

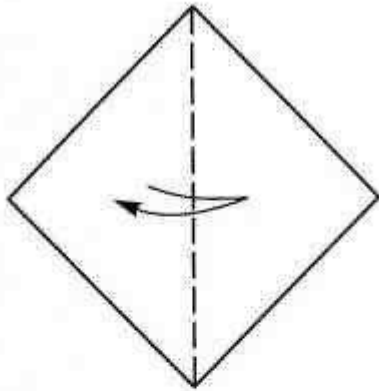


3 занятие №13
«Пушистая снежинка» (из нескольких элементов)

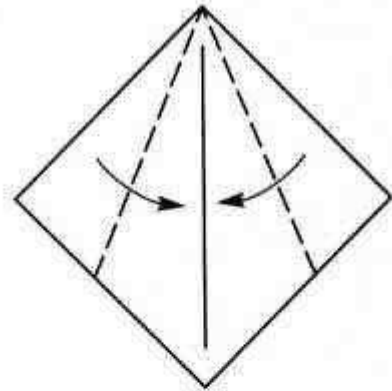


4 занятие № 14
Б/ф «воздушный змей»

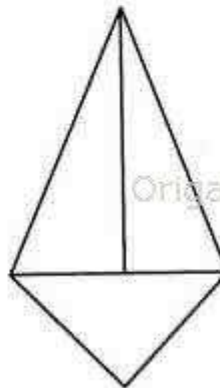
БАЗОВАЯ ФОРМА «ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ»



1 Расположите квадрат «ромбиком». Перегните его по диагонали.



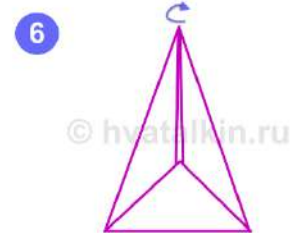
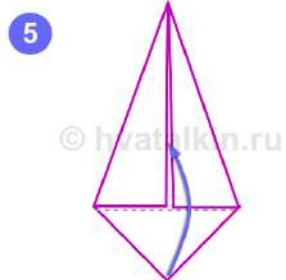
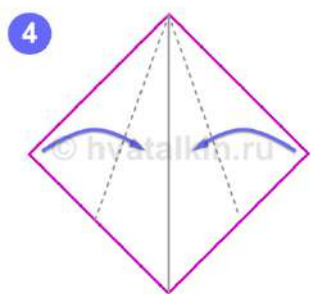
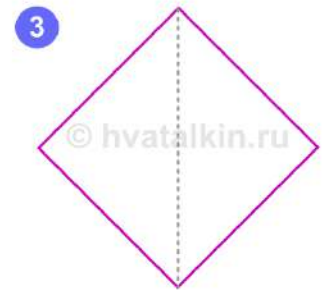
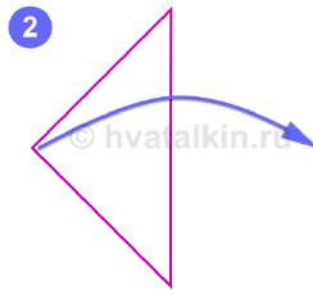
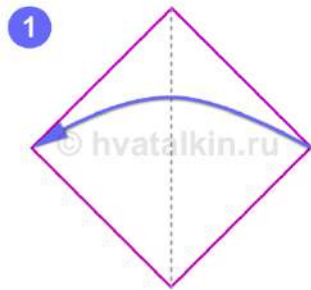
2 Опустите верхние стороны от вершины верхнего угла к линии перегиба.



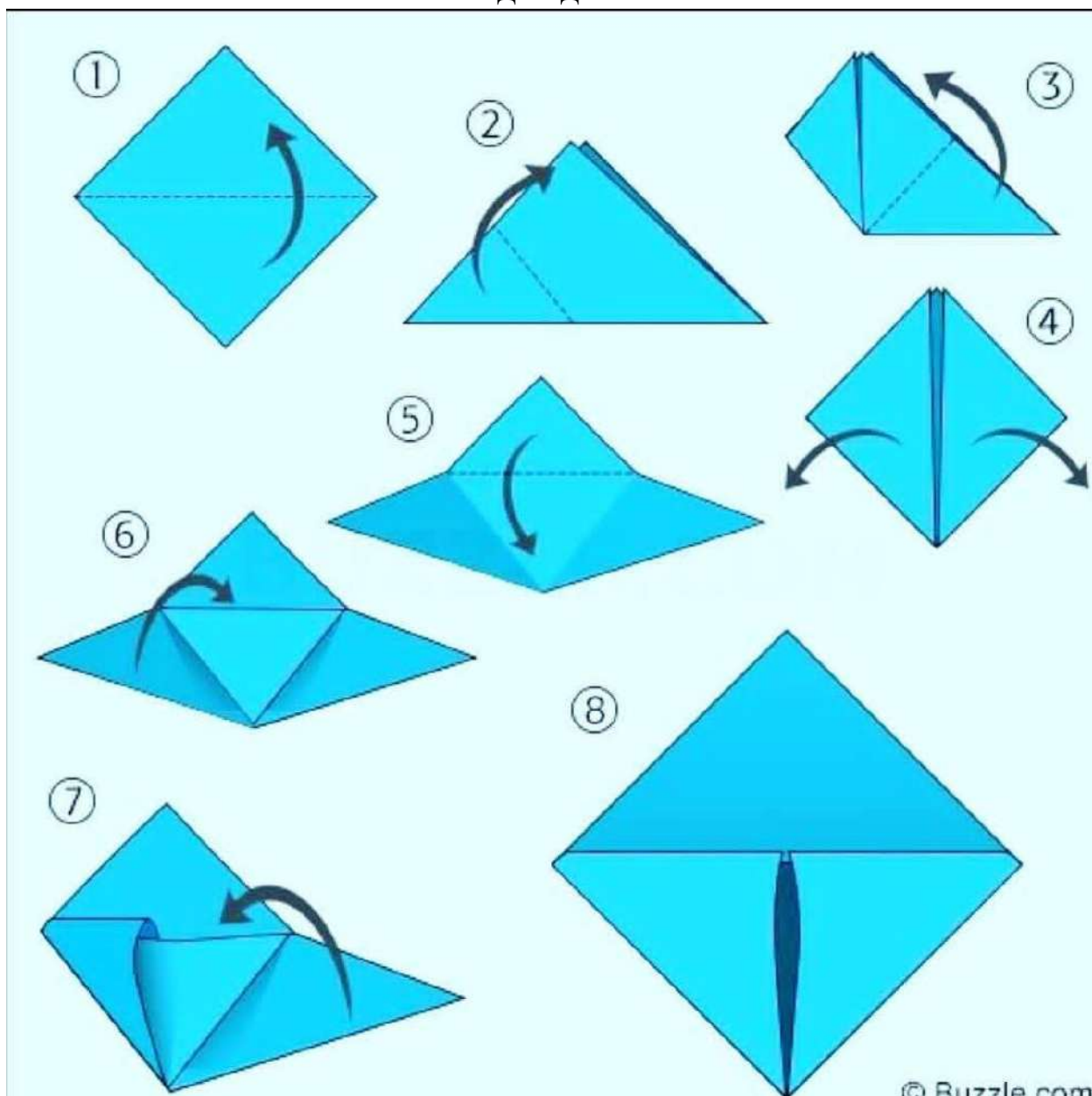
3 Базовая форма действительно напоминает воздушный змей. Но в наши дни она приобрела и другое название — «мороженое». Поверните базовую форму прямым углом кверху, и вы увидите «сахарную трубочку».

«Ёлочка»

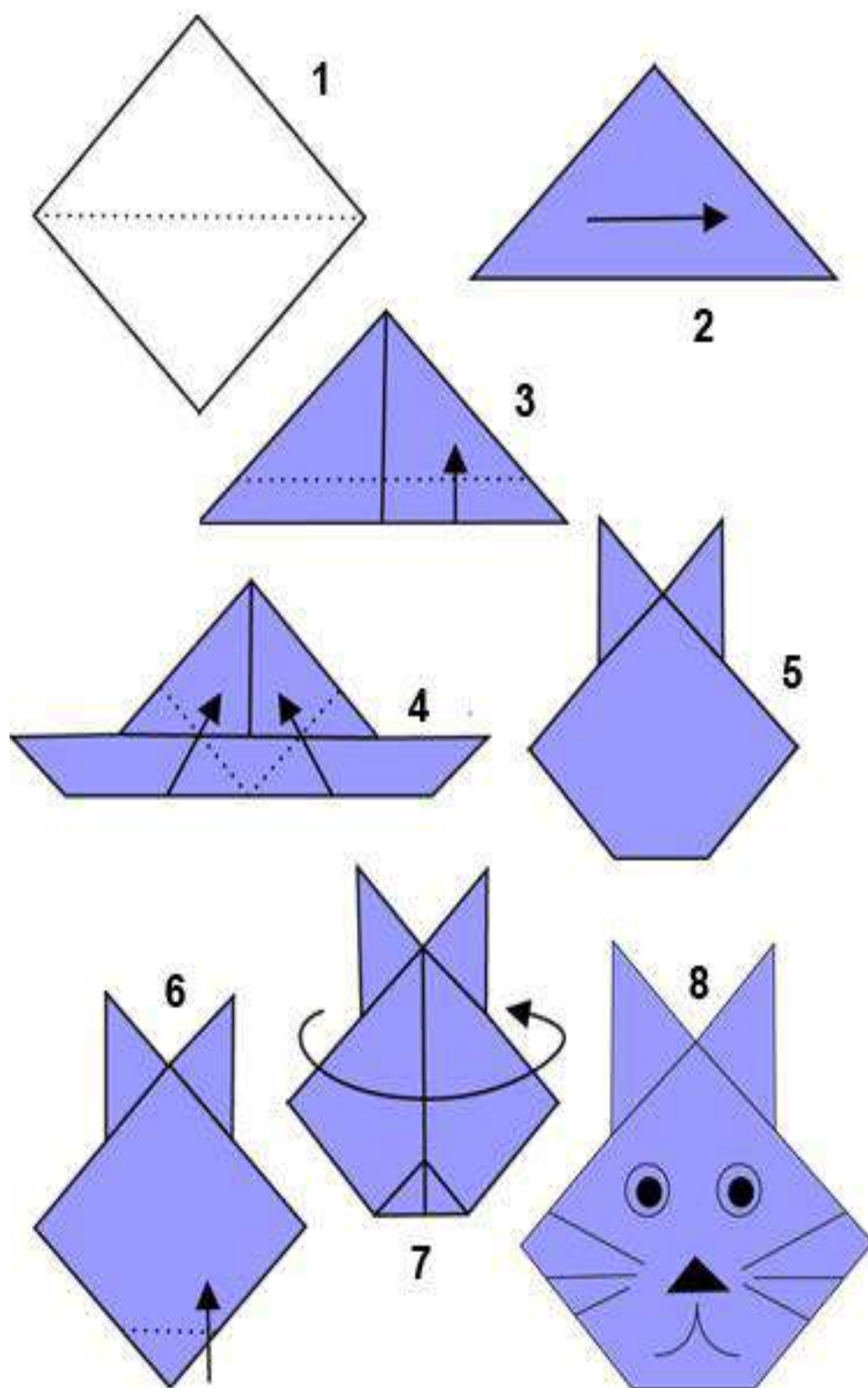
Схема сборки оригами – Ёлочка аппликация.



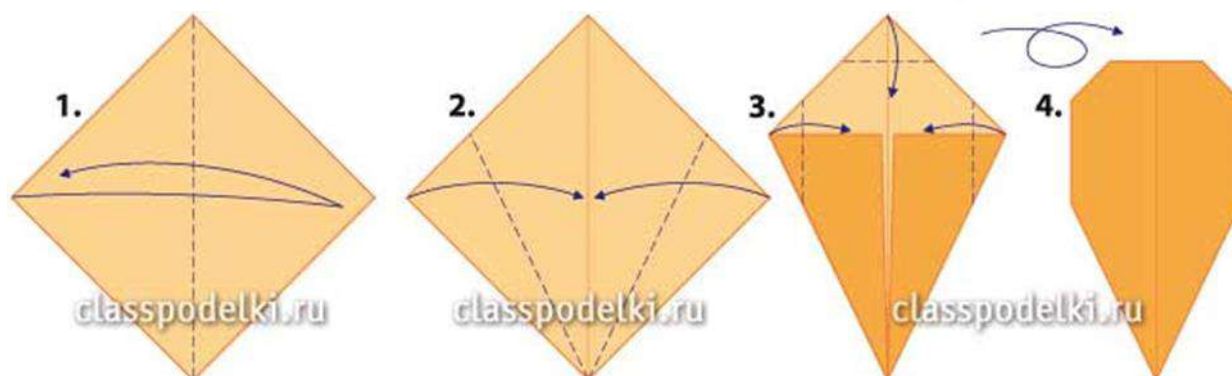
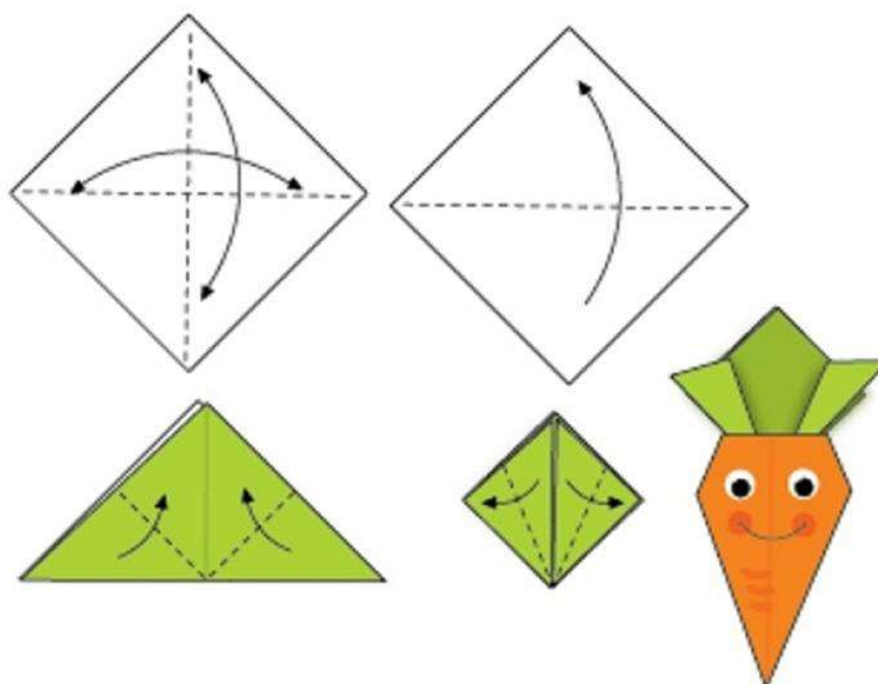
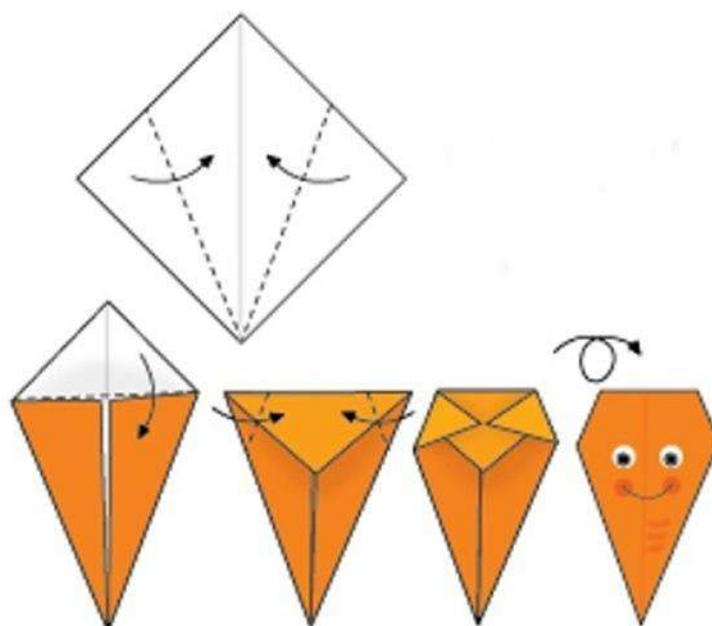
ЯНВАРЬ
1 занятие №15
«Закладка для книг»



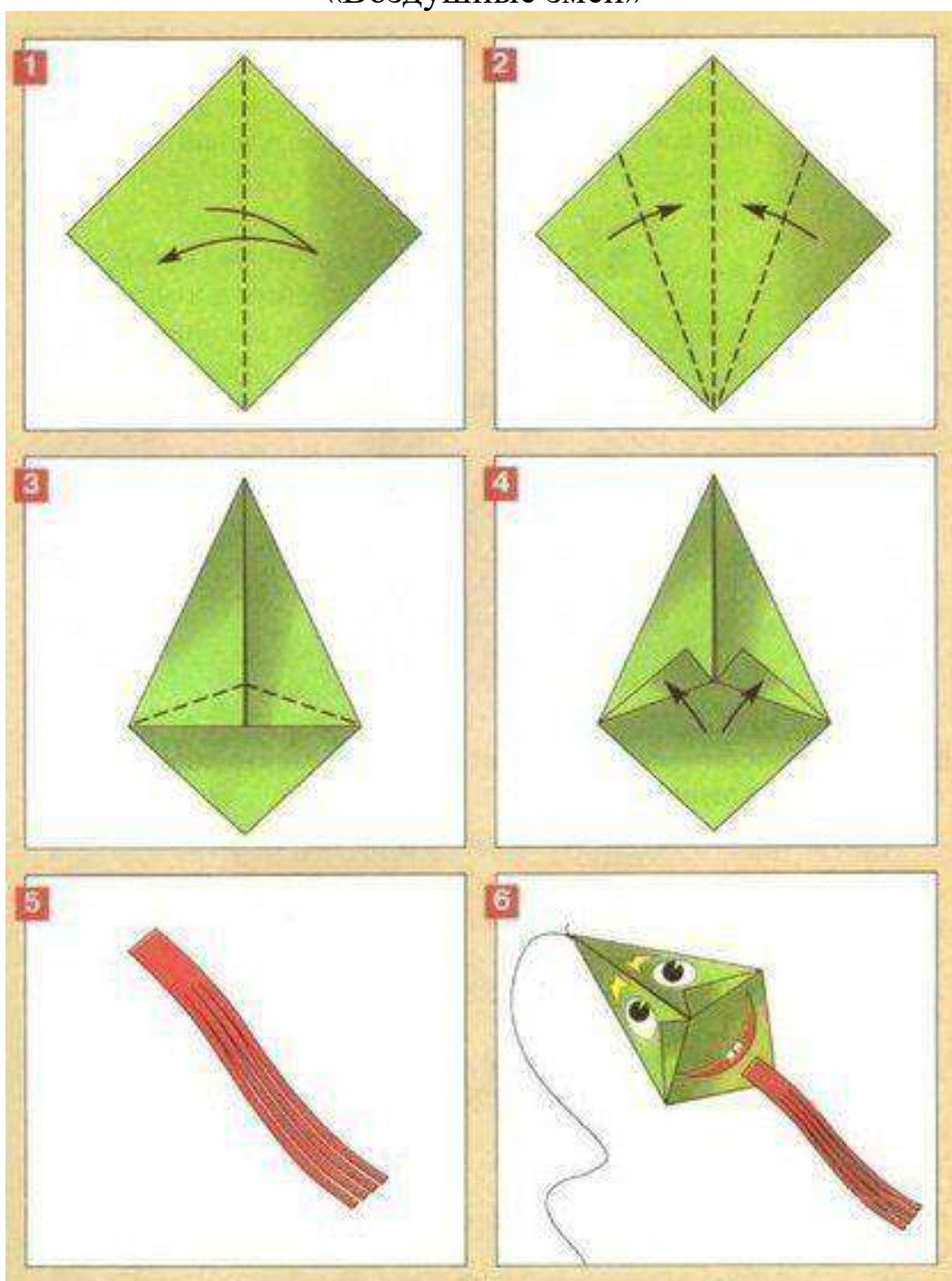
2 занятие №16
«Кролик»



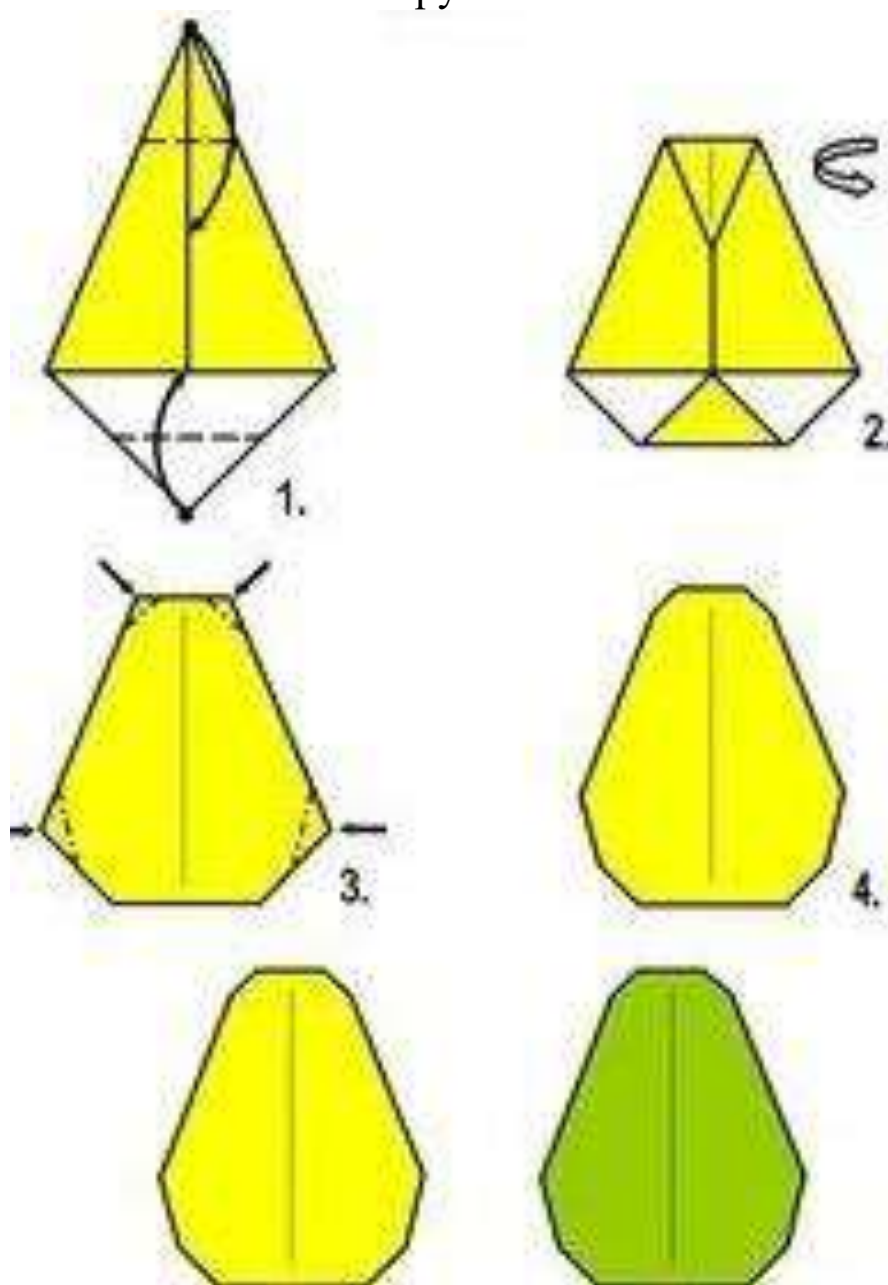
3 занятие №17
«Морковка»



4 занятие №18
«Воздушные змеи»

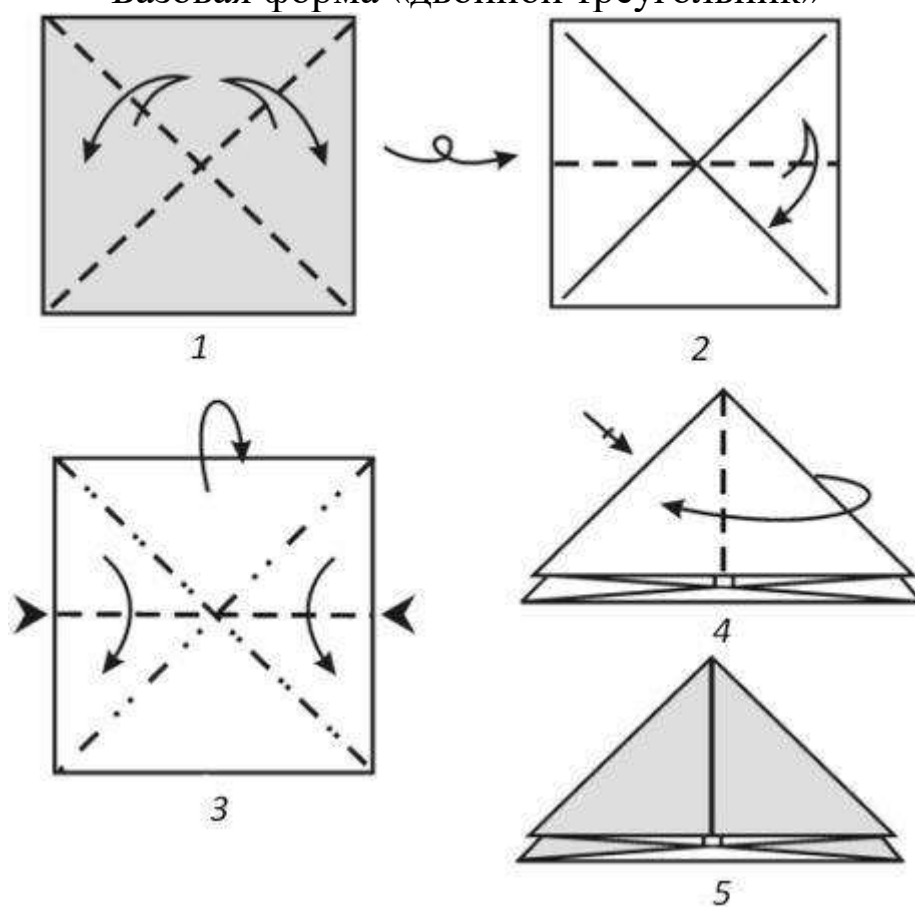


ФЕВРАЛЬ
1 занятие №19
«Груша»

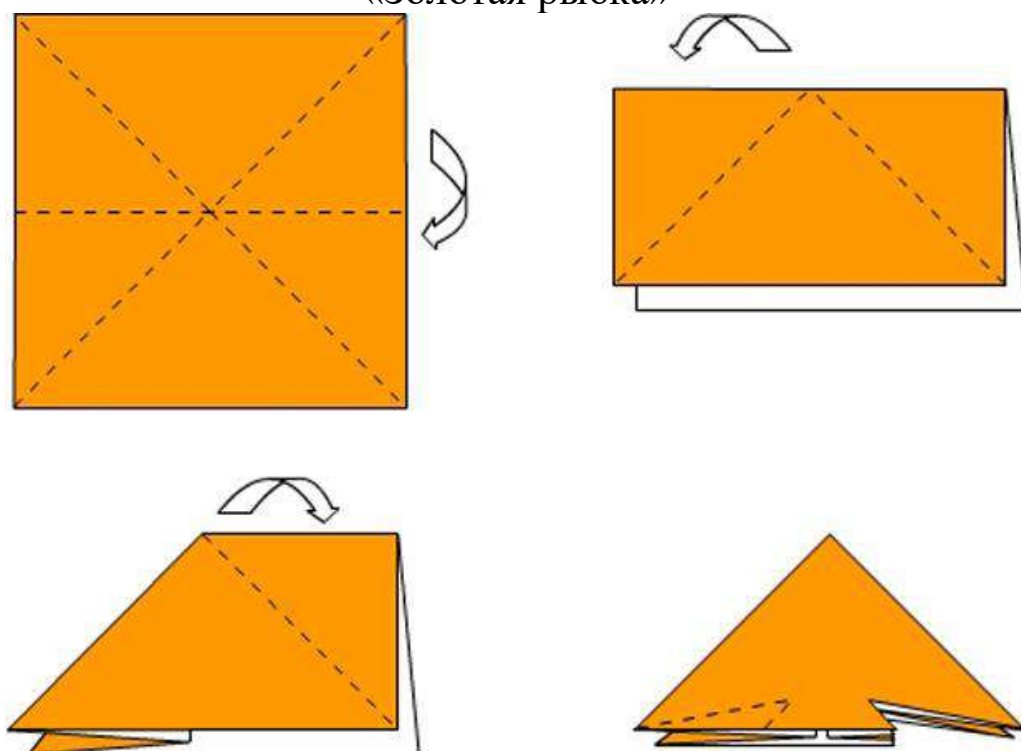


2 занятие №20

Базовая форма «двойной треугольник»

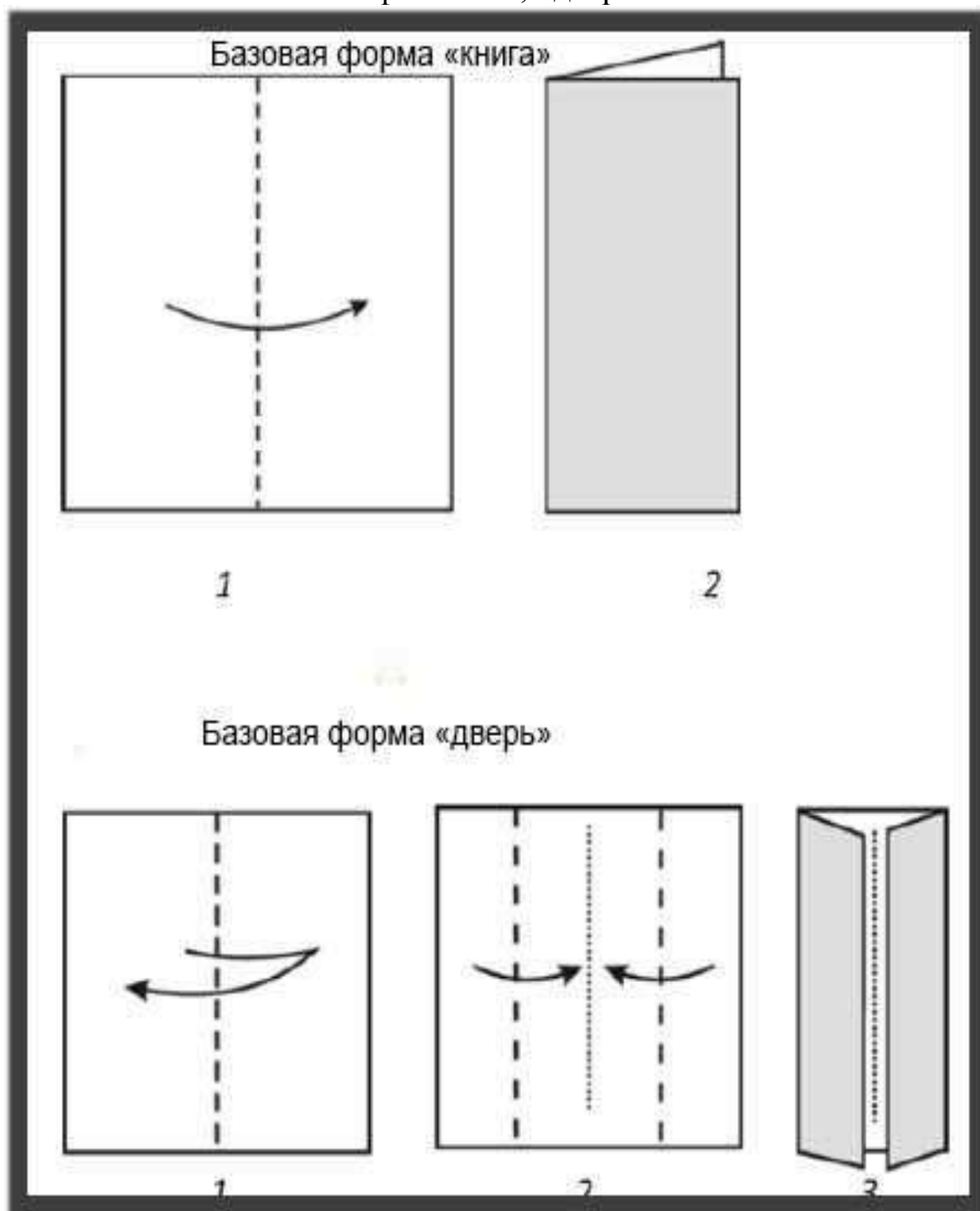


«Золотая рыбка»

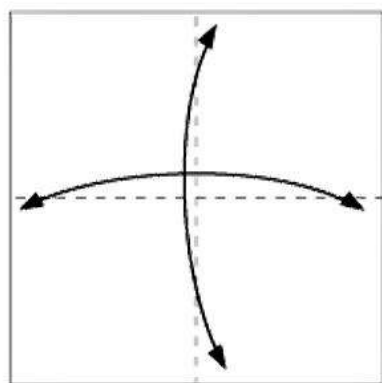


3 занятие № 21
«Подарок папе к 23 февраля»

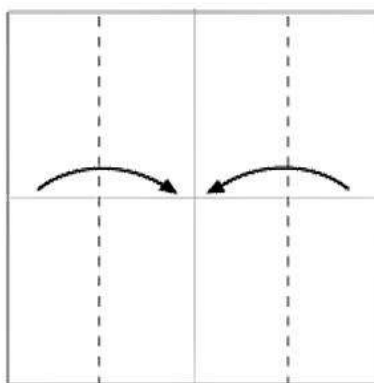
4 занятие № 22
Б/ф «книга», «дверь»



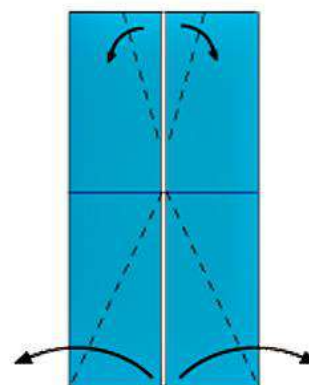
«Рубашка»



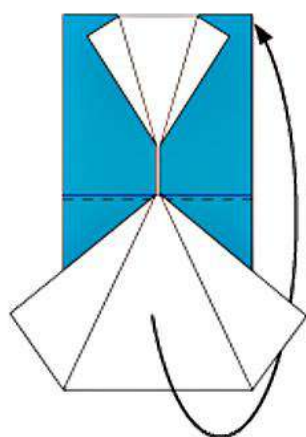
1



2



3



4

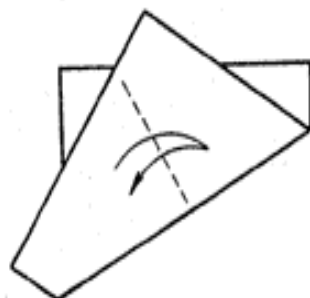


5

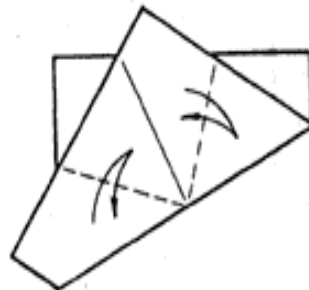


6

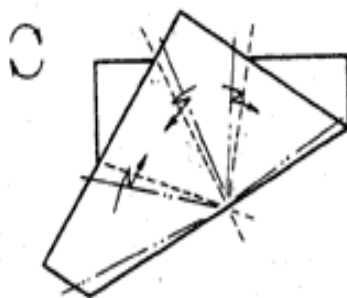
МАРТ
1 занятие № 23
«Подарок маме»
(тюльпан – простая модель, гвоздика)



3. Наметь линию.



4. Сделай еще два перегиба в указанных местах.

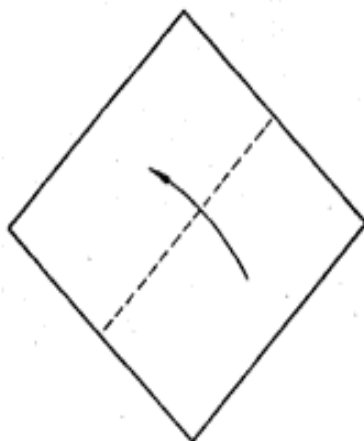


5. Сделай три складки «молния».

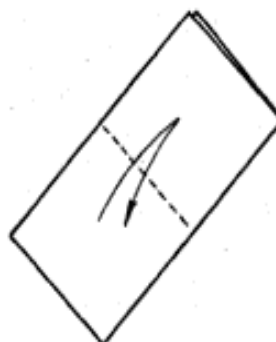


6. Цветок.

• Стебель



1 Складка «долина».

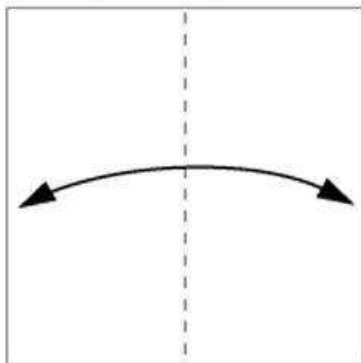


2. Наметь линию.

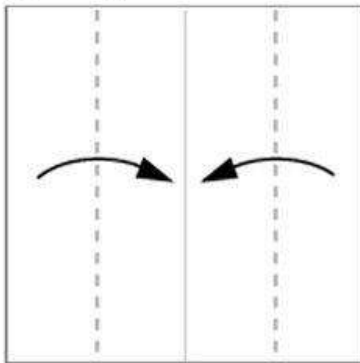
2 занятие № 24 «Пароход»

3 занятие №25 «Дом»

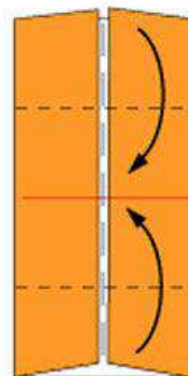
1 Согните пополам для создания складки



2 Согните края к центральной складке



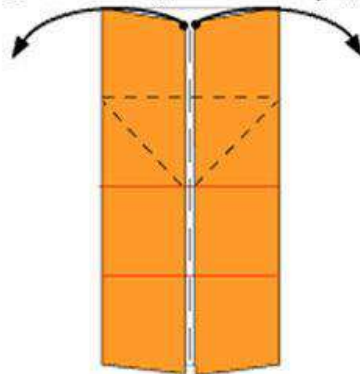
3 Согните по пунктирным линиям



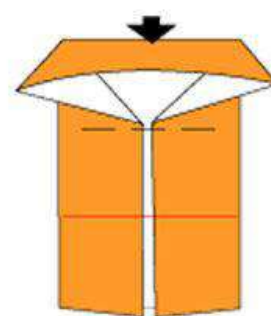
4 Разогните назад



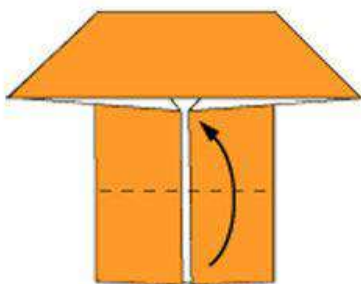
5 Раскройте по косым линиям и загните задний лист вперед



6 Разровняйте крышу



7 Согните по пунктирным линиям



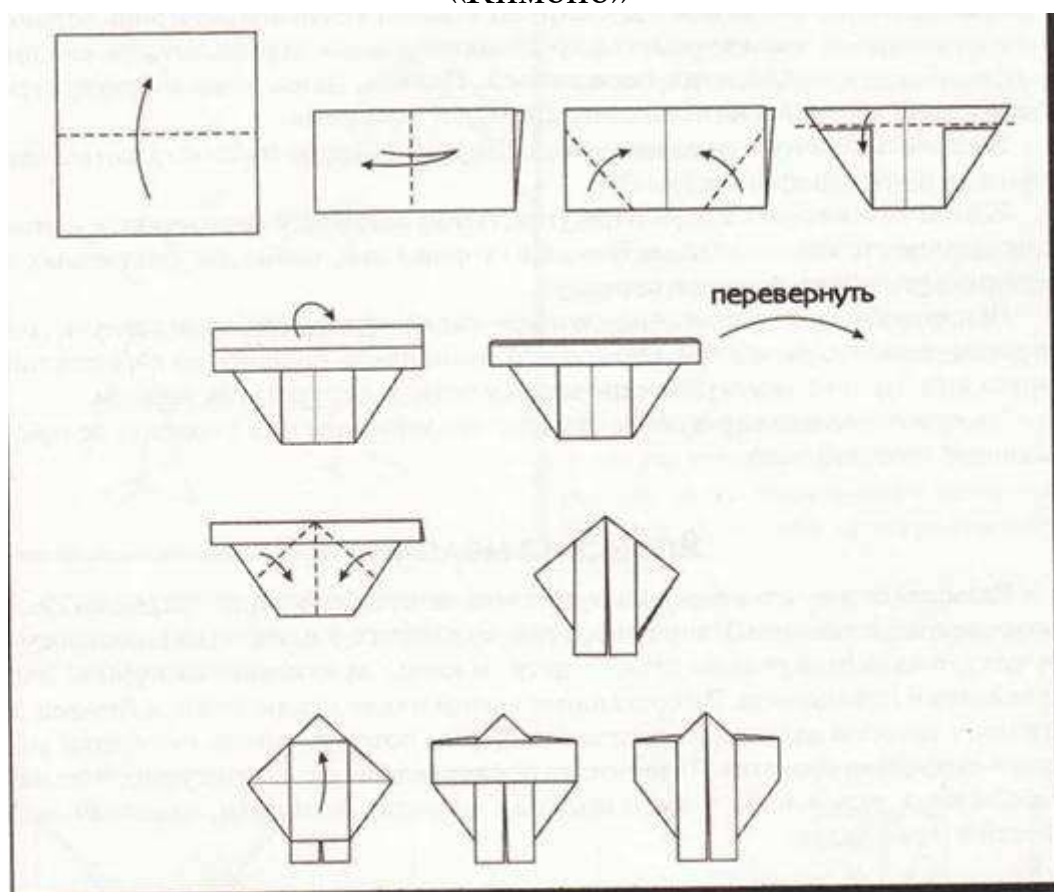
8 Нарисуйте дверь, окно и готово



4 занятие №26
Коллективная работа «Улица нашего села» (модель дом с раскатистой крышей)

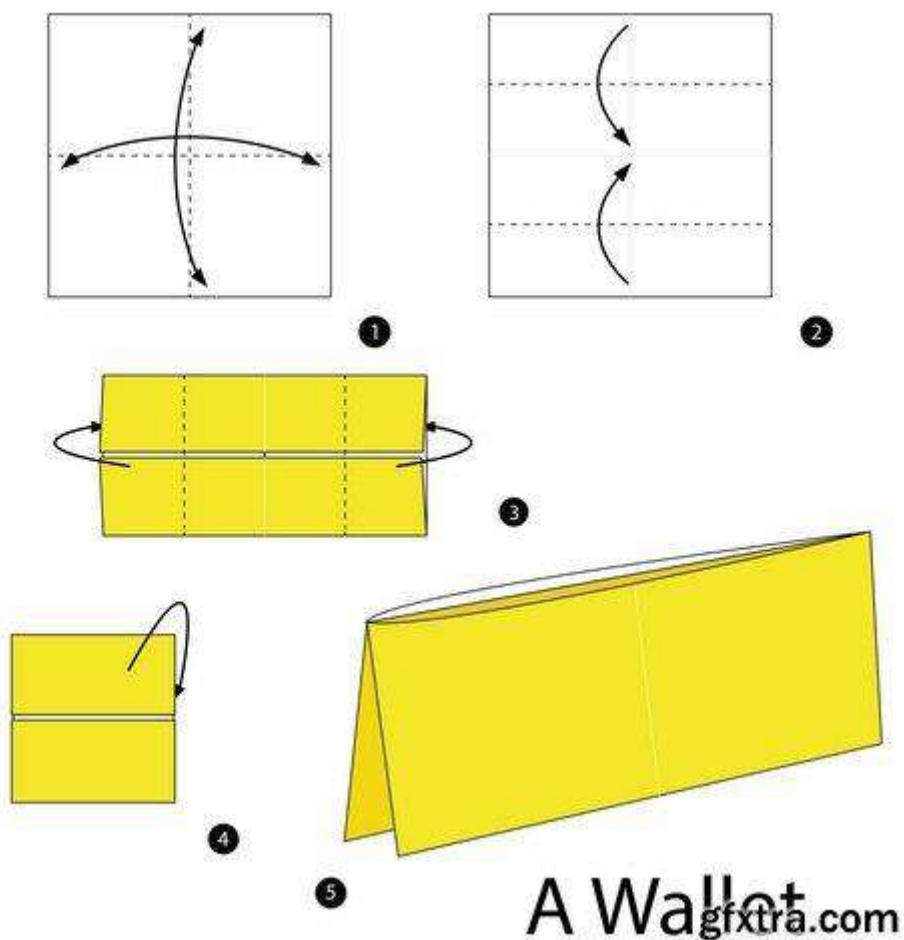


«КИМОНО»



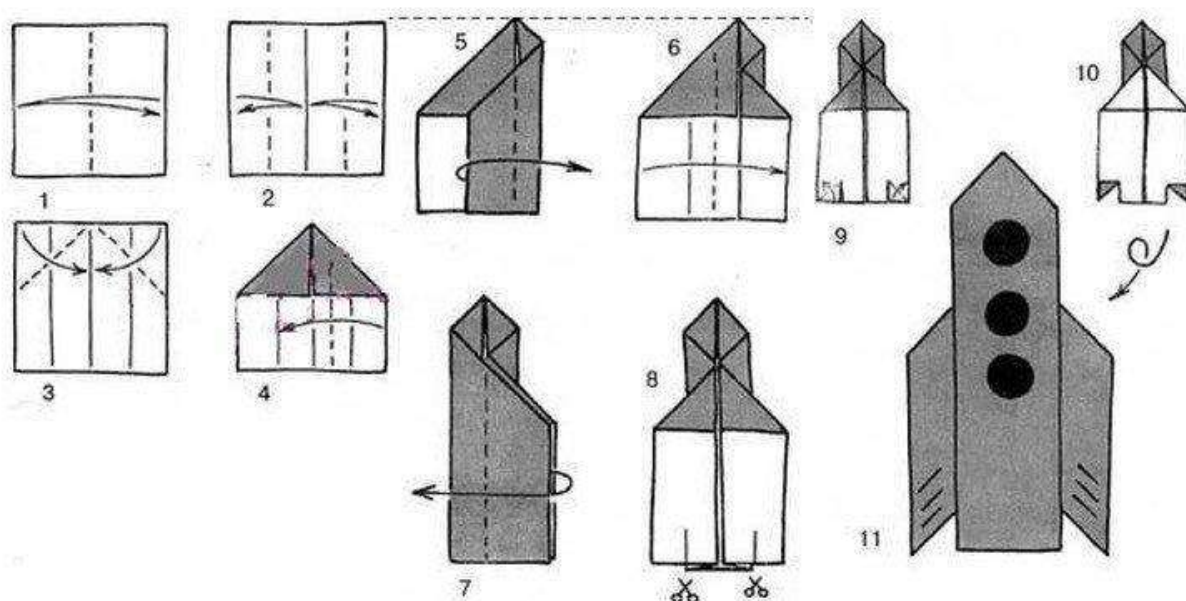
2 ЗАНЯТИЕ №28

«Кошелек»

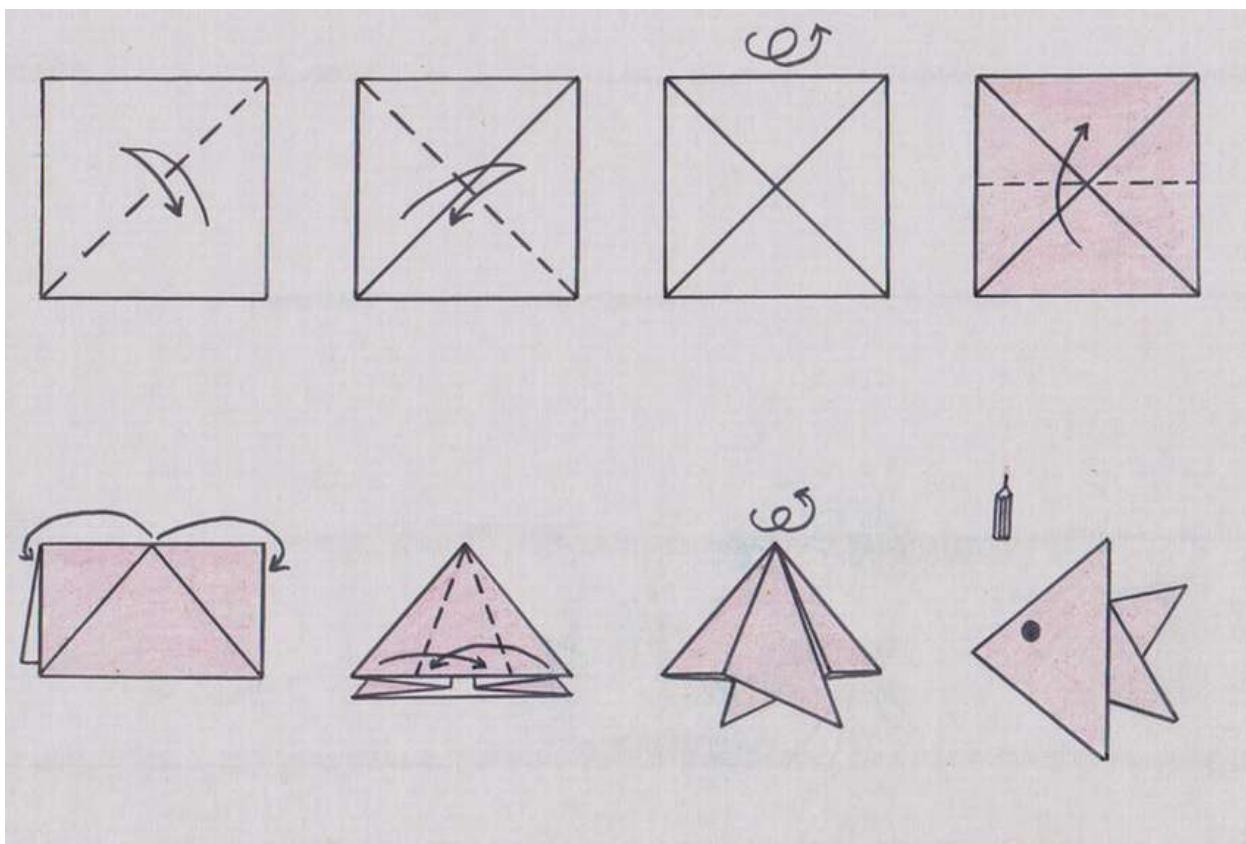


3 ЗАНЯТИЕ №29

«Ракета»



МАЙ
1 ЗАНЯТИЕ №30
Б/Ф «двойной треугольник»
«Рыбка»



2 ЗАНЯТИЕ № 31
«Лягушка»



3 ЗАНЯТИЕ № 32
Закрепление «Моя любимая поделка»